**Министерство образования Ставропольского края**

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Ставропольский государственный педагогический институт»

в г. БУДЕННОВСКЕ

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**XI студенческая**

**научно-практическая конференция**

**«Молодежь и наука»**



**30 мая 2024 года**

**Буденновск, 2024**

**Организатор конференции:** Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Буденновске (Филиал СГПИ в г. Буденновске).

**Основная цель конференции** – поддержка и развитие научного потенциала студенческой молодежи.

К участию в работе конференции приглашаются ***обучающиеся средних профессиональных и высших учебных заведений, обучающиеся старших классов общеобразовательных школ, занимающиеся исследованиями в области педагогики, психологии и смежных областях гуманитарного знания.***

***Форма проведения –*** *очная, дистанционная, заочная (публикация материалов в сборнике конференции)*

**Язык проведения:** русский

Место проведения: Филиал СГПИ в г. Буденновске

Ставропольский край, г. Буденновск, ул. Ленинская, д. 84

Время проведения - 13:30 часов.

Регистрация на конференцию - с 13:00 часов.

**Основные направления конференции:**

1. Теория и практика обучения и воспитания в современной школе.
2. Традиционные духовно-нравственные ценности в современном образовании: содержание, методы, подходы.
3. Развитие детей дошкольного возраста: психологические исследования и педагогическая практика.

**Порядок предоставления материалов**

Заявки на участие (Приложение 1) и тексты для издания просим присылать **до 25 мая 2024 года** по электронной почте: budnauka@mail.ru (в теме письма указать Конференция «Молодежь и наука», название прикреплённых файлов: Иванов\_заявка, Иванов\_статья, Иванов\_антиплагиат). Авторы, чьи материалы приняты к публикации будут проинформированы об этом.

Статьи, присланные не в срок или не соответствующие тематике и требованиям оргкомитета, не рассматриваются. Пересылка отклонённых материалов авторам не предусмотрена.

По итогам конференции планируется издание сборника материалов (сборнику присваиваются библиотечные индексы ББК, УДК, ISBN с обязательной рассылкой экземпляров издания по основным библиотекам России и последующим размещением в электронной библиотеке e-library). Планируется размещение сборника в РИНЦ. Все участники конференции получат сертификаты.

Участие в конференции БЕСПЛАТНОЕ.

**Требования к оформлению статей**

Объем статьи – от 4 до 10 страниц печатного текста, должны быть подготовлены в текстовом редакторе MS Word (с учетом перевода необходимых сведений на английский язык).

Размер бумаги – А4 (210х297).

Поля – все по 2 см.

Шрифт – Times New Roman.

Размер шрифта (кегль) – 14.

Абзацный отступ – 1,25 см.

Междустрочный интервал – полуторный (1,5).

Межбуквенный интервал – обычный.

Межсловный пробел – один знак.

Выравнивание текста – по ширине.

Переносы запрещены.

Автоматические ссылки и нумерация страниц не допускаются.

Дефис должен отличаться от тире.

Тире и кавычки должны быть одинакового начертания по всему тексту.

Использовать кавычки только одного вида – « ».

При наборе не задаются колонки.

Не допускаются пробелы между абзацами («висящие строки»).

Буква ё ставится только в тех случаях, когда замена на е искажает смысл слова; во всех остальных случаях – только е.

Рисунки, диаграммы из программы MS Excel только черно-белые, в формате JPG с разрешением не менее 300 точек/дюйм.

Не допускается использование таблиц с альбомной ориентацией.

Не набирать заголовок в режиме Caps Lock.

Не использовать макросы.

Список литературы размещается в конце статьи и обусловливается наличием цитат или ссылок, оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008, приводится в алфавитном порядке в конце текста, нумеруется вручную (не автоматически).

Внутритекстовые ссылки на включенные в список литературы работы приводятся в квадратных скобках. Отсылки, используемые для связи текста с библиографическим списком, оформляются с указанием страниц [1, C. 15] либо без указания страниц [1; 5]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Оригинальность текста должна быть не менее 75%, заимствования из одного источника – не более 10%, рекомендуемый инструмент для проверки оригинальности – <https://www.antiplagiat.ru/>

УДК определяется по классификатору: <https://teacode.com/online/udc/>

**Материалы, не соответствующие данным требованиям,**

**к рассмотрению не принимаются!**

**ЗАЯВКА**

**на участие в** **XI студенческой научно-практической конференции**

**«Молодежь и наука»**

**23 мая 2024 года**

**Сведения об авторе**

|  |  |
| --- | --- |
| *ФИО (полностью)* |  |
| *Место обучения, факультет, курс, группа* |  |
| *Соавторы (ФИО полностью)* |  |
| *Тема доклада, выступления, статьи (тезисов)* |  |
| *Направление (название секции)* |  |
| *Ф.И.О. научного руководителя (полностью)* |  |
| *Место работы, должность научного руководителя (полностью)* |  |
| *Адрес электронной почты* |  |
| *Контактные телефоны*  |  |
| *Укажите форму участия: очная с выступлением, очная без выступления, дистанционная с выступлением, заочная (публикация материалов в сборнике конференции)* |  |

**Пример оформления статьи**

**УДК …**

**МУЗЕЙНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК СПОСОБ ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Быстрова А.И.,**

студент 4 курса бакалавриата,

Филиал СГПИ в г. Буденновске

Научный руководитель: **Иванова А.В.**,

доцент кафедры специальной педагогики и

естественнонаучных дисциплин

Филиал СГПИ в г. Буденновске, Россия

***Аннотация:*** в статье анализируется понятие «музейная
коммуникация», рассматриваются способы и формы трансляции
культурного наследия в процессе музейной коммуникации.

***Ключевые слова:*** культурология; культурная память; культурное
наследие; музей; музейная коммуникация.

**Museum communication as a way of broadcasting cultural heritage**

Bystrova A.I.,

4th year undergraduate student,

Branch of the SSPI in Budennovsk

Scientific supervisor: Ivanova A.V.,

Associate Professor of the Department of

Special Pedagogy and Natural Sciences

Branch of the SSPI in Budennovsk, Russia

**Annotation:** the article analyzes the concept of "museum communication", examines the ways and forms of broadcasting cultural heritage in the process of museum communication.

**Key words:** cultural studies; cultural memory; cultural heritage; museum; museum communication.

Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи [2, С. 44].

*Таблица 1*

**Заголовок располагается над таблицей по центру**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Заголовок | Заголовок | Заголовок | Заголовок | Заголовок |
| Информация | … | … | … | … |
| … | … | … | … | … |
| … | … | … | … | … |



***Рис. 1.*** Образец блок-схемы

**Список литературы**

1. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений: учебное пособие для высших учебных заведений / Е. П. Ильин. — Санкт-Петербург: Питер, 2015. — 586 с.
2. Шумакова Е.В. Воспитательное пространство социальных сетей интернета // Профессиональное образование. Столица. — 2011. — № 6. — С. 39-40.

***Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике конференции, оформленные не по требованиям и не предоставленные в срок.***

***Отклоненные материалы авторам не возвращаются.***